

I Giovani Costruttori per l'Umanità

presentano

“GC FILM FESTIVAL”

Festival di Cortometraggi

I edizione

Settembre 2024, Genzano di Roma (RM)

Regolamento del Festival di Cortometraggi “GC FILM FESTIVAL”

Il presente regolamento definisce le linee guida per la partecipazione al GC FILM FESTIVAL - Giovani Costruttori Film Festival.

art. 1 – ORGANIZZATORI

I Giovani Costruttori per l'Umanità sono entusiasti di invitarvi alla prima edizione del «GC FILM FESTIVAL», contest di cortometraggi a scopo benefico realizzato dalla suddetta associazione in collaborazione con il Multisala Cynthianum (Genzano di Roma), con il patrocinio del comune di Genzano di Roma e del Consorzio SCR. Partner ufficiale del Festival sarà la piattaforma streaming WeShort.

I Giovani Costruttori per l'Umanità sono un gruppo di giovani volontari missionari accomunati dall'amore per l'Africa. Nati nel 2009 a supporto delle attività dell'associazione **Ponte di Umanità ONLUS**, sostengono – con svariate iniziative di raccolta fondi e interventi di sensibilizzazione - i progetti dell'**Ufficio Missionario della Diocesi di Albano Laziale** in Sierra Leone.

Per conoscere meglio la nostra realtà missionaria è possibile visitare la pagina Instagram @giovani_costruttori https://www.instagram.com/giovani_costruttori/ e il sito web <https://www.pontediumanita.org/>.

art. 2 – OBIETTIVI E FINALITÀ

Il GC FILM FESTIVAL è un evento di beneficenza: l'intero ricavato sarà devoluto alla Missione in Sierra Leone della Diocesi di Albano Laziale, progetto che verrà anche presentato nel corso della serata.

L'obiettivo della manifestazione è quello di promuovere la creatività del linguaggio cinematografico e sensibilizzare, attraverso l'universalità di questa arte, su tematiche sociali ed umanitarie.

art. 3 – DATA E SVOLGIMENTO

Il GC Film Festival si svolgerà la sera del **13 Settembre 2024** presso il **Multisala Cynthianum**, situato in Viale Giuseppe Mazzini 9, Genzano di Roma (RM). I corti che supereranno la fase di selezione verranno proiettati in sala e valutati dalla giuria, dopodiché si procederà con la cerimonia di premiazione.

art. 4 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

La gara è aperta ad aspiranti registi e a truppe di filmmakers di qualsiasi livello, età e nazionalità.

Ogni partecipante potrà iscrivere alla selezione un solo cortometraggio.

L'iscrizione dei cortometraggi avverrà tramite il portale Filmfreeway (qui il link della pagina del Festival: <https://filmfreeway.com/GiovaniCostruttori>), avendo cura di compilare tutti i campi richiesti. La piattaforma vi farà scegliere se: 1) caricare direttamente il vostro cortometraggio; 2) fornire un link Youtube/Vimeo tramite il quale rendere riproducibile e scaricabile il vostro cortometraggio.

Per completare l'iscrizione tramite il portale Filmfreeway, sarà necessario versare la quota di iscrizione di **€ 25,00 - quota devoluta alla Missione in Sierra Leone promossa dal Festival.**

In alternativa a Filmfreeway, è possibile iscriversi in via diretta scrivendo all'indirizzo info.gcfilmfestival@gmail.com dal quale riceverete il modulo da compilare e le informazioni per procedere al pagamento della quota di iscrizione.

SCADENZA BANDO: i partecipanti potranno inoltrare la loro richiesta a partire dal 1 Luglio 2024 ed entro e non oltre il 1 Settembre 2024.

art. 5 – REQUISITI DEL CORTOMETRAGGIO

- I cortometraggi possono essere editi o inediti.
- **Durata:** la durata massima del cortometraggio non deve superare i 20 minuti, titoli inclusi.
- **Lingua:** I cortometraggi possono essere presentati in qualsiasi lingua, ma devono essere forniti con sottotitoli in italiano se la lingua originale non è l'italiano.

art. 6 – TEMA E GENERE

Il contest è a **tema libero**, il che significa che la selezione dei cortometraggi che parteciperanno alla serata di proiezione del 13 Settembre 2024 non avverrà secondo un criterio tematico. Tuttavia, verranno prediletti i corti che esploreranno tematiche umanitarie e sociali, legate alla solidarietà, alla fratellanza, all'inclusione sociale e alla costruzione di un mondo migliore, utilizzando il genere che più riterranno congeniale.

art. 7 – SELEZIONE

La Direzione artistica del Festival procederà a selezionare le opere correttamente inviate, valutando:

- la qualità e l'originalità del cortometraggio;
- l'osservanza del presente regolamento;
- la necessità di garantire il rispetto dei tempi nella giornata di proiezione.

I cortometraggi che passeranno questa fase di selezione verranno proiettati durante la serata del 13 Settembre 2024 e potranno aggiudicarsi uno o più Premi (cfr. art.8 e 9).

Ai partecipanti verrà comunicato **l'esito della selezione** entro la giornata del **6 Settembre 2024**, tramite il contatto fornito in fase di iscrizione ed eventualmente anche tramite le pagine social dei Giovani Costruttori per l'Umanità.

Dal 6 al 9 Settembre 2024, tutti i cortometraggi correttamente iscritti al Festival, anche gli eventuali esclusi dalla serata di proiezione, gareggeranno per ottenere il **Premio Miglior Corto Social**, che verrà attribuito mediante una votazione online. **Qualora il premio venisse vinto da un cortometraggio escluso dalla prima fase di selezione, questo verrebbe ripescato guadagnandosi il diritto di proiezione durante la serata del 13 Settembre 2024** e pertanto la possibilità di concorrere per l'assegnazione di ulteriori Premi – per ulteriori dettagli cfr. art. 8-9.

art. 8 – PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione avverrà contestualmente alla serata di proiezione del **13 Settembre 2024**, presso il **Multisala Cynthianum**. Verranno decretati i vincitori dei seguenti Premi:

- **Miglior Cortometraggio - WeShort Award: il corto vincitore verrà distribuito sulla piattaforma streaming WeShort.**
 - Miglior Regia
 - Miglior Sceneggiatura
 - Miglior Fotografia
 - Miglior Scenografia
 - Miglior Colonna Sonora
 - Miglior Attore
 - Miglior Attrice

- **Miglior Corto Social:** il cortometraggio vincitore del premio Miglior Corto Social verrà annunciato entro il 9 Settembre, la consegna del Premio avverrà durante la cerimonia di premiazione del 13 Settembre 2024. **Qualora il premio venisse vinto da un cortometraggio escluso dalla prima fase di selezione, questo guadagnerà il diritto di proiezione durante la serata del 13 Settembre 2024** e pertanto la possibilità di concorrere per l'assegnazione di ulteriori Premi. La modalità di votazione per il Miglior Corto Social verrà riferita dai Giovani Costruttori per l'Umanità tramite il loro sito e/o profili social.

art. 9 – GIURIA E VALUTAZIONE

I cortometraggi che verranno proiettati durante la serata del **13 Settembre 2024** verranno valutati da:

- **una giuria d'onore**, composta da tre giurati professionisti del settore cinematografico;
- **una giuria GC**, composta da membri del gruppo "Giovani Costruttori per l'Umanità";
- **una giuria demoscopica:** il pubblico in sala avrà modo di votare il suo corto preferito.

Criteri e processo di Valutazione:

Per l'assegnazione del premio **Miglior Cortometraggio**, avrà il 40% d'incidenza il voto della giuria demoscopica, il 40% d'incidenza il voto della giuria d'onore e il 20% d'incidenza il voto della giuria GC.

Per l'assegnazione dei premi **Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia, Miglior Scenografia, Miglior Colonna Sonora, Miglior Attore e Miglior Attrice**, avrà il 70% di incidenza il voto della giuria d'onore e il 30% il voto della giuria GC.

I cortometraggi saranno valutati sulla base di originalità, qualità tecnica, capacità narrativa e impatto emotivo. La giuria valuterà i cortometraggi e selezionerà i vincitori secondo i criteri stabiliti. Le decisioni della giuria saranno definitive e insindacabili.

art. 10 – REGOLE GENERALI

- I partecipanti mantengono i diritti d'autore sui loro cortometraggi; tuttavia, concedono alla Direzione artistica del Festival il diritto di proiettarli durante l'evento e autorizzano l'associazione "Giovani Costruttori per l'Umanità" a pubblicizzarli attraverso le loro pagine social.
- Non saranno prese in considerazione opere pervenute incomplete o illeggibili.
- I cortometraggi non devono contenere materiale offensivo, discriminatorio o illegale.
- La quota d'iscrizione, intesa come donazione a favore della causa promossa dal Festival, non è rimborsabile.
- Il firmatario dell'iscrizione dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali; assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il partecipante manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

art. 11 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

La Direzione artistica del Festival si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento, qualora risultasse necessario. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate ai partecipanti tramite l'email fornita al momento dell'iscrizione e/o i canali social dell'associazione "Giovani Costruttori per l'Umanità".

CONTATTI

Per domande o assistenza, è possibile contattare la Direzione artistica del Festival all'indirizzo e-mail "gcfilmfestival@gmail.com" o scrivere all'associazione "Giovani Costruttori per l'Umanità" tramite i canali social:

- Instagram: @giovani_costruttori
- Facebook: Giovani Costruttori per l'Umanità
- TikTok: @giovani_costruttori

CONCLUSIONE

Iscrivendosi al Festival di Cortometraggi "GC Film Festival", i partecipanti accettano pienamente i termini e le condizioni del presente regolamento.

Grazie per il vostro interesse e per la vostra partecipazione.